

Audiovisual Producers Finland – APFI ry

Stadgar

1. Namn och hemort

Föreningens namn är Audiovisual Producers Finland – APFI ry.
Föreningens hemort är Helsingfors.

2. Föreningens syfte och verksamhetens art

Föreningens syfte är att

- a) främja mål som är gemensamma för de finländska producenterna av audiovisuellt innehåll, bevaka de inom branschen verksamma yrkesutövarnas allmänna och gemensamma professionella intressen, främja samverkan mellan sina medlemmar samt bevaka av-branschens och filmkulturens allmänna intressen och utveckla dem. Föreningen ordnar också tillställningar, evenemang och tävlingar om aktuella frågor och branschens framtid för professionella inom branschen. Föreningen bedriver ett nära samarbete med företag och samfund som erbjuder ny teknologi och tillhandahåller information om nya innovationer på olika områden för sina medlemmar. Föreningen spelar en betydande roll vid utvecklingen av forskning, utbildning, sysselsättning samt företagsverksamhet inom branschen.
- b) främja internationaliseringsförutsättningarna och tillväxten samt konkurrenskraften hos produktionsbolag och andra aktörer inom audiovisuell innehållsproduktion i Finland. Föreningen gör finländska innehållsproduktioner kända utomlands och bidrar till att öka den internationella kändedomen om Finland som inspelningsplats samt marknadsför finländska produktionstjänster för utländska aktörer.
- c) på basis av kundavtal och av undervisnings- och kulturministeriet beviljade avtalslicensmandat kollektivt förvalta produktionsbolagens upphovsrätter, övervaka användningen av upphovsrätter och upphovsrätten närstående rättigheter, inkassera ersättningar för användningen och redovisa dem till rättsinnehavarna. Föreningen ser också centraliserat till de rättigheter som producenterna har på basis av självständiga eller överförda rättigheter, såsom användning som grundar sig på upphovsrättsliga avtals- och tvångslicenssystem samt i fråga om ersättningssystem som grundar sig på tillståndsarrangemang och bl.a. uttagning av kompensation som definieras i upphovsrättslagen. Föreningen kan också bevilja andra användningstillstånd. Föreningen främjar utvecklingen av den rättsliga ställningen och den kulturpolitiska ställningen för producenter av upphovsrättsligt skyddade filmverk och audiovisuella verk som innehåller rörlig bild.

För att förverkliga sitt syfte gör föreningen följande:

- d) lägger fram förslag, ger utlåtanden, erbjuder sakkunnigtjänster, ordnar informations-, publikations-, forsknings- och utvecklingsverksamhet som anknyter till branschen samt evenemang och tävlingar. Föreningen bevakar sina medlemmars intressen i professionella, ekonomiska och lagstiftningsmässiga frågor såväl i hemlandet som utomlands. Föreningen deltar aktivt i den kommunikations- och kulturpolitiska debatten och eftersträvar att stärka utvecklingen inom branschen genom att medverka till utvecklingen av nuvarande och nya finansieringsinstrument och utvärderingsmetoder. Föreningen samarbetar med olika ministerier, finansiärer, stiftelser och andra samfund och företag inom eller i anslutning till den audiovisuella

innehållsproduktionsbranschen. Föreningen samarbetar också med aktörer och företag utanför branschen.

- e) koordinerar projekt för exportfrämjande inom den audiovisuella innehållsproduktionsbranschen i Finland och aktörernas deltagande i internationella exportevenemang. Föreningen erbjuder sina medlemmar omfattande inhemsk och utländsk marknadsinformation och kontakter samt ordnar olika slag av skräddarsydda evenemang som siktar på internationalisering. Föreningen koordinerar påverkansarbete, kommunikation, åtgärder och utveckling med anknytning till produktionsincitamentet för den audiovisuella branschen i tätt samarbete med påverkare, andra aktörer och internationella experter inom branschen. Föreningen erbjuder internationella aktörer information om Finland som inspelningsplats och om tjänsteföretag med anknytning till inspelningar i Finland.
- f) Föreningen förhandlar med stöd av mandat som nämns i punkt 2.c) om villkoren för användningen av verk, samlar in ersättningarna och redovisar dem till produktionsbolagen. Ersättningslag som föreningen redovisar är bl.a. ersättning för inspelning för undervisning, kompensation, ersättning för vidareändring, ersättning för undervisningsbruk, ersättning för annan offentlig förevisning samt ersättning för nätlagring. Föreningen följer utvecklingen av upphovsrättsfrågor i hemlandet och utomlands, kommer med behövliga initiativ och förslag, bedriver utbildnings- och informationsverksamhet i synnerhet inom produktion av film och rörlig bild samt främjar lagligt tillgängliggörande av dessa för allmänheten. För att förvalta, utveckla och övervaka producenträttigheterna företräder föreningen sina medlemmar och kunder i ärenden som grundar sig på bestämmelserna i upphovsrättslagen och i fråga om rättigheter som definierats i kundavtalen i den omfattning som kunderna har gett föreningen i uppdrag att göra. Föreningen bedriver tätt samarbete med andra upphovsrättsorganisationer såväl i hemlandet som utomlands.

Föreningens syfte är inte att samla in överskott eller driva vinst för medlemmarna.

Föreningen kan äga lös och fast egendom som behövs för dess verksamhet, ta emot donationer, bidrag och testamenten samt med tillbörliga lov ordna lotterier, penninginsamlingar, basarer och nöjeställningar.

3. Medlemmar

Som ordinarie medlemmar i föreningen kan antas sådana finländska samfund inom audiovisuell innehållsproduktion som har rättskapacitet, som bedriver produktion inom den audiovisuella branschen och som godkänner föreningens syfte och stadgar.

Som partnermedlemmar kan antas personer eller registrerade samfund som vill stödja föreningens syfte och verksamhet.

Ordinarie medlemmar och partnermedlemmar antas av föreningens styrelse med majoritetsbeslut på skriftlig ansökan. En medlem är skyldig att betala en medlemsavgift som föreningsmötet fastställer.

4. Utträde eller uteslutning av medlem

En medlem kan utträda ur föreningen genom att skriftligen anmäla det hos styrelsen eller styrelseordföranden eller genom att anmäla det för anteckning i protokollet på föreningsmötet. Medlemskapet upphör vid utgången av det år inom loppet av vilket

anmälan har gjorts. En utträdande medlem är skyldig att betala de avgifter som förfallit före anmälan om utträde till föreningen.

Föreningens styrelse kan utesluta en medlem ur föreningen med omedelbar verkan, om medlemmen

- har underlåtit att betala sin förfallna medlemsavgift eller annan stadgeenlig avgift
- har underlåtit att fullgöra de åtaganden som medlemmen har förbundit sig till genom att ansluta sig till föreningen
- har genom sitt förfarande inom eller utanför föreningen avsevärt skadat föreningen
- inte längre uppfyller villkoren för medlemskap enligt lag eller föreningens stadgar.

5. Medlemsavgifter

Föreningens årsmöte beslutar årligen storleken på de ordinarie medlemmarnas omsättningsbaserade medlemsavgift och den fasta partnermedlemsavgiften som tas ut av eventuella partnermedlemmar.

6. Föreningens kunder

Föreningen ingår kundavtal med samfund som har rätt till ersättningar som nämns i punkt 2.c). Avtalets närmare innehåll fastställs av styrelsen. Rätt att bli kund hos föreningen har var och en som har rättigheter som nämns i punkt 2.c) eller rätt till ersättningar som följer av dessa.

7. Styrelse

Föreningens angelägenheter sköts av en styrelse som består av en ordförande och 4–12 medlemmar samt 2–6 suppleanter som valts av höstmötet. Styrelsens mandatperiod är ett kalenderår. Styrelsen väljer inom sig 1–3 vice ordförande och utser inom eller utanför sig en sekreterare, kassör och övriga funktionärer som behövs.

Till styrelsemedlemmarna betalas ett årligt arvode, vars storlek bestäms av föreningsmötet. Om en styrelsemedlem avgår eller avsätts under en pågående mandatperiod, betalas arvodet endast enligt faktiska möten.

De personer som väljs in i styrelsen bör i stor omfattning och jämlikt representera producentintressena för till sitt tema, utförande och användningsändamål olika audiovisuella verk och de delområden inom audiovisuella innehållsproduktion som medlemmarna representerar. Vid behov kan också personer utanför branschen väljas in i styrelsen.

Styrelsen är beslutförför när minst hälften av dess medlemmar, ordföranden eller vice ordföranden medräknad, är närvarande. På styrelsens möten har varje ordinarie styrelsemedlem en röst. Partnermedlemmar har närvaro- och talerätt på mötena.

Beslut fattas med enkel röstmajoritet. Om rösterna faller jämnt, avgör mötesordförandens röst, i val dock lotten.

Styrelsen sammanträder sammankallad av ordföranden eller vid ordförandens förhinder den första vice ordföranden som inte har förhinder eller när minst två styrelsemedlemmar kräver det.

Enligt lagen om kollektiv förvaltning av upphovsrätt har föreningens styrelse rätt att besluta om följande ärenden som enligt lagen ska avgöras av stämman:

- a. principerna för riskhantering
- b. principerna för förvärv och försäljning av samt inteckningar i fast egendom
- c. fusioner, inrättande av dottersammanslutning och godkännande av förvärv av andra sammanslutningar eller andelar eller rättigheter i andra sammanslutningar, samt andra betydande organisatoriska förändringar som är av betydelse för den kollektiva förvaltningen av upphovsrätt
- d. upptagande av lån, utlåning och säkerheter för lån.

8. Verksamhetsledare

Föreningen har en verksamhetsledare. Styrelsen beslutar om valet av verksamhetsledare och verksamhetsledarens arvode, uppgifter och befogenheter.

9. Tecknande av föreningens namn

Föreningens namn får tecknas av ordföranden och verksamhetsledaren var för sig. Föreningens namn får också tecknas ensam av en person som styrelsen särskilt gett personlig rätt till det.

10. Räkenskapsår

Föreningens räkenskapsår är ett kalenderår.

Bokslutet med behövliga handlingar och styrelsens årsberättelse ska ges till revisorn senast fyra (4) veckor före årsmötet. Revisorn ska ge sitt skriftliga utlåtande till styrelsen senast tre veckor före årsmötet.

11. Föreningens möten

Medlemmarna utövar sina medlemsrättigheter på föreningsmötena. Varje ordinarie medlem har lika rösträtt på föreningsmötet. Föreningsmötets beslut utgörs av den åsikt som mer än hälften av de avgivna rösterna har understött. Föreningens vårmöte hålls årligen vid en tidpunkt som styrelsen närmare bestämmer senast före utgången av maj och höstmötet senast före utgången av december. När styrelsen eller föreningens möte så beslutar är det också möjligt att delta i mötet genom en datakommunikationsförbindelse eller annat tekniskt hjälpmedel.

Ett extra ordinarie föreningsmöte hålls när styrelsen anser det påkallat eller föreningens möte så beslutar eller när minst 1/10 av föreningens röstberättigade medlemmar skriftligt kräver det av styrelsen för ett ärende som meddelats särskilt.

12. Samman kallande av föreningens möten

Kallelsen till föreningens möte ska sändas till medlemmarna minst tio (10) dagar före mötet per e-post eller brev till den adress som uppges i medlemsförteckningen.

13. Ordinarie möten

Ärenden som ska behandlas på vårmötet:

1. öppnande av mötet
2. val av ordförande för mötet, två protokolljusterare och övriga mötesfunktionärer
3. konstaterande av mötets laglighet och beslutförhet
4. godkännande av föredragningslista för mötet
5. framläggande av verksamhetsberättelse och bokslut samt revisorernas utlåtande för året innan
6. fastställande av bokslutet och godkännande av räkenskaperna samt beviljande av ansvarsfrihet för styrelsen och övriga ansvariga
7. allmänna principer för fördelning av upphovsrättsersättningar som tillhör rättsinnehavarna (fastställande av redovisningsreglemente)
8. användningen av upphovsrättsersättningar som inte fördelats samt allmänna principer för användningen av sådana medel
9. allmänna placeringsprinciper för upphovsrättsersättningar och inkomster av placeringen av dem
10. allmänna principer för avdrag från upphovsrättsersättningar och inkomster av placeringen av dem
11. övriga ärenden som nämns i möteskallelsen

Ärenden som ska behandlas på höstmötet:

1. öppnande av mötet
2. val av ordförande för mötet, två protokolljusterare och övriga mötesfunktionärer
3. konstaterande av mötets laglighet och beslutförhet
4. godkännande av föredragningslista för mötet
5. fastställande av verksamhetsplan, budget och medlemsavgifter
6. beslut om antalet vice ordförande och ordinarie medlemmar i styrelsen
7. val av ordförande och vice ordförande och medlemmar samt suppleanter i styrelsen
8. fastställande av arvoden för styrelsens ordförande, styrelsemedlemmar och revisorer
9. val av revisor och revisorssuppleant; revisorn och suppleanten ska vara CGR-revisorer eller ett CGR-samfund
10. övriga ärenden som nämns i möteskallelsen

Om en föreningsmedlem vill att ett ärende ska behandlas av föreningens årsmöte, ska medlemmen anmäla det skriftligen till styrelsen i god tid, så att ärendet kan inkluderas i möteskallelsen.

Genom beslut av föreningens möte kan ersättningsmedel anvisas till främjande av de allmänna verksamhetsförutsättningarna för den audiovisuella innehållsproduktionsbranschen.

14. Ändring av stadgarna och upplösning av föreningen

Beslut om ändring av föreningens stadgar och om upplösning av föreningen kan fattas genom föreningsmötets beslut som har understötts av minst tre fjärdedelar (3/4) av de avgivna rösterna i en omröstning. Ändring av stadgarna eller upplösning av föreningen ska omnämnas i möteskallelsen.

Om man beslutar att upplösa föreningen eller om dess verksamhet upphör, fördelas medel som eventuellt kvarstår efter utbetalning av ersättningar till rättsinnehavarna enligt föreningens redovisningsregler och täckande av ansvar till att främja de allmänna verksamhetsförutsättningarna för producenter av audiovisuellt innehåll samt

föreningens syfte såsom det möte som beslutar om upplösning av föreningen bestämmer.